

KATALOG

edukativno-pedagoških radionica



Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije javna je ustanova s ciljem:

- predstavljanja i promicanja materijalne i nematerijalne povijesne, kulturne i prirodne baštine Sisačko-moslavačke županije
- predstavljanja i promicanja lokaliteta od kulturno-povijesnog značenja na području Sisačko moslavačke županije
- promocije izvornog lokalnog, tradicionalnog i suvremenog stvaralaštva na području svih vidova
- promocije, prezentacije i očuvanja vrijednosti Domovinskog rata
- pripremanja i održavanja stalnih, povremenih i pokretnih izložbi
- znanstvene i stručne djelatnosti, promocijom i nakladništvom literature



ODJEL KULTURE I OPĆIH POSLOVA

Vrši promociju umjetnosti i umjetnika s područja Sisačko-moslavačke županije. Bavi se istraživanjem i prezentacijom kulturnih sadržaja Sisačko-moslavačke županije, kroz tematske izložbe, nakladničke projekte, stalne postavne, pedagoške radionice i predavanja.

U Rimskoj ulici 19 nalazi se Galerija Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije u kojoj su kroz cijelu godinu organizirane umjetničke i stručne izložbe na različite teme.



MEMORIJALNI ODJEL DOMOVINSKOG RATA

Memorijalni odjel Domovinskog rata djeluje pri Kulturno-povijesnom centru Sisačko-moslavačke županije s ciljem znanstvenog i stručnog istraživanja povijesti Domovinskog rata te očuvanjem sjećanja i promicanjem vrijednosti Domovinskog rata. Djelovanje Memorijalnog odjela Domovinskog rata usmjereno je na prikupljanje, obradu i prezentaciju građe iz vremena od 1990. do 1995. godine te njezinom produkcijom u znanstvenom i stručnom diskursu kroz publikacije, povremene izložbe, predavanja i dr. Memorijalni odjel Domovinskog rata dijelom je usmjeren na pedagošku djelatnost koja za cilj ima prezentaciju povijesti Domovinskog rata učenicima osnovnih i srednjih škola te fakulteta.



POVIJESNI ODJEL

Bavi se terenskim istraživanjem i radom na arhivskoj građi o događajima i znamenitim osobama s područja Sisačko moslavačke županije. Rezultate istraživanja prezentira kroz tematske izložbe, nakladničke projekte, stalne postavbe, pedagoške radionice i predavanja.

U sklopu odjela je i Spomen soba Braće Radić u kojoj se može razgledati izložba o „Životu i radu Stjepana Radića“ postavljena povodom obilježavanja 150. godišnjice rođenja Stjepana Radića.



ODJEL BAŠTINE

Odjel baštine Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije bavi se istraživanjem tradicijske materijalne i nematerijalne baštine na području županije i vodi ga diplomirana novinarka/diplomirana muzeologinja Martina Mladenović. Kroz rad i djelovanje Odjela radi se na zaštiti, očuvanju i prezentaciji tradicijske materijalne i nematerijalne baštine županije kroz izložbe, nakladničke projekte, pedagoške radionice i predavanja.



POPIS RADIONICA



**STRUČNO VODSTVO KROZ MEMORIJALNU
SOBU DOMOVINSKOG RATA**

TEMA: Stručno vodstvo kroz stalni postav Memorijalne sobe Domovinskog rata Sisačko-moslavačke županije. Upoznajte kronologiju Domovinskog rata s naglaskom na područje grada Siska i Sisačko-moslavačke županije te po čemu je sisačko-moslavački kraj jedinstven u vrijeme Domovinskog rata. Postavljajte pitanja, poslušajte odgovore i odigrajte tematski memory na interaktivnoj digitalnoj karti sisačko-moslavačke bojišnice.



PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 15-45 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

- kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata Sisačko-moslavačke županije posjetitelj vodi stručna djelatnica Memorijalnog odjela Domovinskog rata, koja pritom objašnjava kronologiju Domovinskog rata sukladno uzrastu grupe posjetitelja
- samostalno učenje kroz pedagoške digitalne alate (interaktivna digitalna karta sisačko-moslavačke bojišnice)
- razgovor i postavljanje pitanja o Domovinskom ratu
- provjera ishoda učenja

VODITELJICA RADIONICE: Martina Tarbuk, mag. educ. hist. et mag. educ. soc.

**GRUPNA IZRADA PLAKATA NA ODREĐENU
TEMU IZ POVIJESTI DOMOVINSKOG RATA**

TEMA: Izrada plakata u povodu obilježavanja važnih nadnevaka (državnih praznika i obljetnica). Idealno rješenje ako nastavu uoči Dana državnosti ili Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata želite provesti van učionice, a pritom u novom okruženju svejedno ostvariti predviđene ishode učenja.



PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 45 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

- održavanje stručnog vodstva kroz Memorijalnu sobu Domovinskog rata Sisačko-moslavačke županije
- podjela učenika u skupine
- rad na unaprijed pripremljenim pedagoškim materijalima
- izrada i prezentacija plakata provjera ishoda učenja

VODITELJICA RADIONICE: Martina Tarbuk, mag. educ. hist. et mag. educ. soc.

ARHIVIST NA JEDAN DAN

TEMA: Radionica je osmišljena na način da unaprijed budu pripremljeni različiti jednostavni dokumenti (poput isječaka iz novina sisačkog tjednika *Jedinstvo* i/ili dnevnih novina *Vjesnik*, *Jutarnji list* i sl. koji datiraju u razdoblje 1990. - 1995.) koje bi pristupnici samostalno proučavali te kreirali svoje umne mape na temu Domovinskog rata u Sisačko-moslavačkoj županiji i/ili gradu iz kojeg dolaze. Na taj način učenici bi stjecali nova i poširivali postojeća znanja te razvijali samostalnost u istraživanju i učenju kroz tiskane medije.



PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 45 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

- samostalna interpretacija i upotreba novostečenih informacija te njihova reinterpetacija na unaprijed pripremljenim pedagoškim materijalima
- provjera ishoda učenja

VODITELJICA RADIONICE: Martina Tarbuk, mag. educ. hist. et mag. educ. soc.

TKO SU ANTUN I STJEPAN RADIĆ?

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 90-120 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

- vodstvo kroz stalni postav izložbe “Stjepan Radić jučer, danas, sutra” s upoznavanjem o najvažnijim događajima iz života Antuna i Stjepana Radića
- vodstvo kroz stalni postav izložbe “Stjepan Radić jučer, danas, sutra” s upoznavanjem o najvažnijim događajima iz života Antuna i Stjepana Radića
- razgovor o važnosti i značaju braće Radić na suvremenu hrvatsku povijest
- podjela radnih listića i provjera usvojenih činjenica
- izrada lente vremena- sudionici se dijele u 4 grupe te poslaguju događaje iz života Antuna i Stjepana Radića na lentu vremena
- igranje uloga
- podjela dojмова s radionice



VODITELJI RADIONICE: Jasmina Jovev, univ. spec. pol.; Luka Šajnović, univ. mag. hist.

UPOZNAJMO SISAK

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

Radionica Upoznajmo Sisak osmišljena je kako bi djeca na zabavan i interaktivan način otkrila bogatu povijest i znamenitosti grada Siska. Kroz zanimljivo predavanje uz vizualne materijale učenici će naučiti koje su najvažnije građevine i događaji oblikovali Sisak. Nakon toga slijedi niz kreativnih i natjecateljskih aktivnosti koje potiču znatiželju, timski duh i kreativnost. Radionica je prilagođena dobi sudionika pa svako dijete može pronaći nešto što mu je zabavno i poučno.

AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- kratko predavanje o povijesti Siska uz projekciju slika i ilustracija
- bojanje bojanke sa sisačkim simbolima: (Stari most, katedrala)
- igra asocijacija na temu "Sisak i njegovi simboli"
- kviz znanja o povijesti i zanimljivosti grada



VODITELJI RADIONICE: Jasmina Jovev, univ. spec. pol.; Luka Šajnović, univ. mag. hist.

HERALDIČKA RADIONICA

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 60-90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

Heraldička radionica osmišljena je kako bi se učenici upoznali s bogatom hrvatskom heraldičkom baštinom pri čemu se poseban naglasak stavlja na heraldiku i heraldičku baštinu povezanu s prostorom današnje Sisačko-moslavačke županije. Učenici se kroz kratko uvodno i interaktivno predavanje upoznaju sa heraldikom, njezinim pravilima, poviješću nastanka grbova i njihovim značenjima. Polaznici radionice uče o povijesti i načinu nastanka grbova kao vizualnih simbola raznih oblika identiteta poput obiteljskog, gradskog i nacionalnog identiteta. Učenici se upoznaju s grbom Republike Hrvatske, Sisačko-moslavačke županije, Grada Siska, plemićkih obitelji koje su svoje posjede imale na prostoru današnje županije, gradova iz kojih dolaze te ostalih gradova u županiji. Nakon predavanja učenici uz vodstvo izrađuju vlastiti grb ili reproduciraju neki od grbova povezanih s poviješću županije.



AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- uvodno predavanje o heraldici, njezinim pravilima i hrvatskoj heraldičkoj baštini
- kviz znanja o heraldici
- izrada i bojanje vlastitog grba



***SI VIS PACEM, PARA BELLUM
(RADIONICA IZRADE I BOJANJA RIMSKIH ŠTITOVA)*****PREPORUČENA DOB SUDIONIKA:** učenici viših razreda osnovnih i srednjih škola**TRAJANJE RADIONICE:** 60-90 minuta**IZVOĐENJE RADIONICE:**

Ako želiš mir, pripremi se za rat. Tako bi glasio prijevod latinske izreke, a ujedno i naziv ove radionice, koji je sažimao rimsko shvaćanje svijeta prema kojemu se mir postiže snagom i spremnošću na obranu. Slava i veličina Rimskog Carstva i danas su zapanjujući, a ostaci rimske civilizacije te kulture posvuda su oko nas, a da toga često nismo ni svjesni. Od svakodnevnog govora i korištenja brojnih latinskih izraza i riječi latinskog podrijetla, brojnih ostataka rimske infrastrukture poput akvadukta, cesta, amfiteatara, kazališta i foruma do pojmova poput republike i senata, Rim nam je u nasljeđe ostavio samu civilizaciju. Radionica izrade i bojanja rimskih štitova provodi se u svibnju u sklopu manifestacije Povijesni piknik koja za cilj ima oživljavanje bogate antičke povijesti rimske Siscije. Polaznici radionice se kroz kratko uvodno i interaktivno predavanje upoznaju s rimskom vojnom poviješću, osvajanjima i opremom rimskih legionara. Posebnu pozornost posvećujemo rimskom legionarskom štitu – scutum – njegovoj ulozi, oblikovanju i simbolici njegova ukrašavanja. Prepoznatljivog oblika i ukrašen raznim životinjskim, mitološkim, geometrijskim i biljnim motivima legionarski je štit, uz mač, bio osnovnim borbenim sredstvom rimskog legionara, najbolje uvježbanog i najdiscipliniranijeg vojnika antičkog svijeta. Nakon predavanja učenici uz vodstvo izrađuju i akrilnim bojama bojaju vlastiti drveni scutum koji je vjerna replika izvornog štita. Ukrašavaju ga povijesno utemeljenim uzorcima, oblicima i likovima ili vlastitim maštovitim kreacijama. Svi materijali potrebni za izradu i bojanje štita osigurani su od strane organizatora radionice. Nakon završetka radionice polaznici imaju mogućnost otkupa štita na kojemu su radili.

AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- kratko predavanje o povijesti Siska uz projekciju slika i ilustracija
- bojanje bojanki sa sisačkim simbolima: (Stari most, katedrala)
- igra asocijacija na temu “Sisak injegovi simboli”
- kviz znanja o povijesti i zanimljivosti grada

VODITELJI RADIONICE: Jasmina Jovev, univ. spec. pol.; Luka Šajnović, univ. mag. hist.

SI VIS PACEM, PARA BELLUM (RADIONICA IZRADE I BOJANJA RIMSKIH ŠTITOVA)



**NAPOMENA: RADIONICA SE ODRŽAVA ISKLJUČIVO TIJEKOM SVIBNJA U SKLOPU
MANIFESTACIJE POVIJESNI PIKNIK**

RADIONICA KALIGRAFIJE

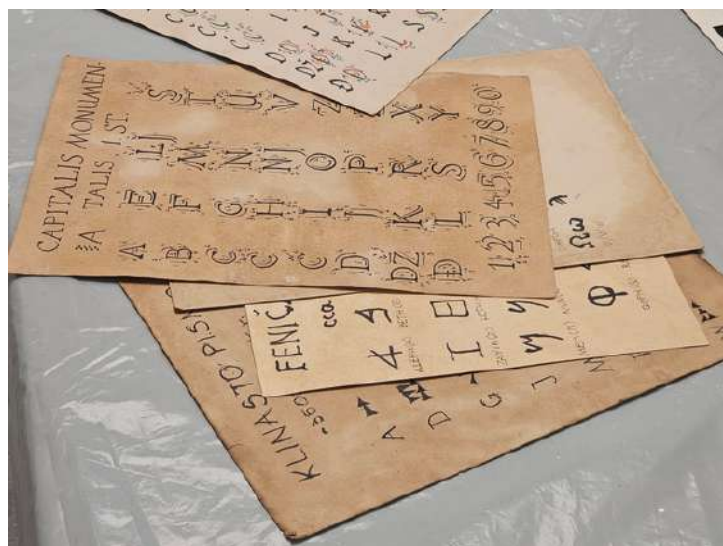
*održava se u svibnju, tijekom održavanja manifestacije
Povijesni piknik

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici viših razreda osnovne škole i učenici srednje škole

TRAJANJE RADIONICE: 60-90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

Radionica započinje kratkim upoznavanjem s poviješću pisma i razvojem različitih oblika pisanja, s posebnim naglaskom na kaligrafiju i glagoljicu kao važan dio hrvatske kulturne baštine. Sudionici se upoznaju s osnovnim priborom za kaligrafsko pisanje, načinom držanja pera te s osnovnim potezima i pravilima oblikovanja slova.



AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- Kratko upoznavanje s poviješću pisma i kaligrafije
- Predstavljanje glagoljice i drugih povijesnih pisama
- Upoznavanje s kaligrafskim priborom
- Vježbanje osnovnih poteza i oblika slova
- Ispisivanje vlastitog imena, inicijala, riječi ili kratke poruke
- Izrada vlastitog kaligrafskog rada koji sudionici mogu ponijeti sa sobom

RADIONICA PISANJA LJUBAVNIH PISAMA

*radionica se održava jedino u veljači

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici viših razreda osnovne škole i učenici srednje škole

TRAJANJE RADIONICE: 60-90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

U mjesecu ljubavi otvaramo teme pisane komunikacije te razmatramo načine na koje su ljudi nekada izražavali osjećaje, a kako to čine danas.

U uvodnom dijelu razgovara se o ljubavnim pismima, osobnoj korespondenciji i važnosti rukom pisane poruke. Sudionici potom, uz ponuđene smjernice i poticaje, pišu vlastito ljubavno pismo. Pismo može biti upućeno voljenoj osobi, prijatelju, članu obitelji, dragom gradu ili zavičaju, ali i samome sebi.

AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- Razgovor o ljubavnim pismima nekad i danas
- Usporedna tradicionalne pisane i suvremene digitalne komunikacije
- Upoznavanje s osnovnim elementima osobnog pisma
- Kreativne vježbe za poticanje pisanja i izražavanje osjećaja
- Pisanje vlastitog ljubavnog ili osobnog pisma
- Ukrašavanje pisma i priprema za slanje ili čuvanje
- Po želji, čitanje odabranih dijelova pisama i zajednički razgovor



CIJANOTIPIJA

TEMA: Radionica uvodi polaznike u jednu od povijesnih fotografskih tehnika kroz kratak pregled njenog razvoja i praktičnu primjenu. Polaznici istražuju mogućnosti stvaranja otisaka svjetlom na različitim podlogama te kroz proces razvijaju kreativnost, osjećaj za kompoziciju i eksperimentiranje u vizualnom izražavanju. Zajednički rad potiče istraživački duh i otvara prostor za osobni umjetnički izraz kroz upoznavanje ove magično plave tehnike. Voditeljica radionice je nositeljica nematerijalnog kulturnog dobra, Umijeća izrade fotografija povijesnim fotografskim procesima, upisanog u Registar kulturnih dobara RH te autorica prve knjige na hrvatskom jeziku posvećenoj cijanotipiji: Početnica za rad i radost „Cijanotipija, magično plava stara fotografska tehnika“.



PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: sve dobne skupine

TRAJANJE RADIONICE: 90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

- prezentacija i priča o povijesnom razvoju cijanotipije uz Početnicu
- upoznavanje opreme i alata za izvođenje tehnike
- suhi dio postupka
- mokri dio postupka
- plava čarolija kao grand finale radionice
- sušenje radova

VODITELJICA RADIONICE: Martina Mladenović, dipl. nov./ dipl. muz.

BILJNI TISAK

TEMA: Radionica približava polaznicima bogatstvo oblika i struktura bilnog svijeta kroz stvaranje originalnih otisaka na tekstilu. Fokus je na promatranju prirode i prenošenju njezine raznolikosti u osobni umjetnički izraz. Sudionici razvijaju kreativnost, pažljivost i senzibilitet za prirodne motive, dok rezultat postaje jedinstvena kombinacija umjetnosti i osobnog doživljaja prirode.



PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: sve dobne skupine

TRAJANJE RADIONICE: 30 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

- kratko predavanje o biljnom svijetu i građi biljaka
- šetnja i odabir bilja ili podjela bilja (zimski period)
- upoznavanje alata i tehnike rada
- biljno tiskanje

VODITELJICA RADIONICE: Martina Mladenović, dipl. nov./ dipl. muz.



ETNO BOJANKE

TEMA: Serija etno bojanki autorice, nastalih povodom Međunarodne smotre folklora 2017. posvećene baštini Banovine i Pounja prikazuje bogatstvo i tradiciju našeg zavičaja. Kroz predavanje o tradicijskim nošnjama i običajima polaznici upoznaju bogatstvo lokalne kulturne baštine te ga prenose u vlastiti kreativni rad. Bojanjem i oblikovanjem motiva iz bojanki razvija se pažljivost, osjećaj za detalj i estetsko izražavanje, a polaznici se pritom povezuju s nasljeđem regije na osoban način. Bojanje i terapija bojama pomažu opuštanju, smanjenju stresa i potiču kreativnost, omogućujući trenutke koncentracije i unutarnjeg mira dok istovremeno jačaju osjećaj zadovoljstva i radosti obojanim radom.



PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: vrtićka dob, razredna nastava

TRAJANJE RADIONICE: 45 minuta

VODITELJICA RADIONICE: Martina Mladenović, dipl. nov./ dipl. muz.

RADIONICA UKRAŠAVANJA PISANICA

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 60-90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

Radionice započinju s kratkim upoznavanjem s uskršnjim običajima i tradicijom ukrašavanja pisanica. Sudionici će saznati više o simbolici pisanice, različitim načinima ukrašavanja te motivima koji su se koristili u tradicijskoj kulturi.

Nakon uvodnog dijela slijedi praktični dio radionice u kojem sudionici, uz stručno vodstvo, ukrašavaju pisanice različitim tehnikama i materijalima.

AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- Upoznavanje s uskršnjim običajima i simbolikom pisanice
- Predstavljanje tradicijskih i suvremenih načina ukrašavanja
- Osmišljavanje vlastitog motiva
- Oslikavanje i ukrašavanje pisanica korištenjem različitih tehnika, uzoraka i dekorativnog materijala
- Izrada jedne ili više pisanica koje sudionici nose kući



RADIONICA IZRADE I UKRAŠAVANJA
BOŽIĆNIH UKRASA

PREPORUČENA DOB SUDIONIKA: učenici osnovnih i srednjih škola

TRAJANJE RADIONICE: 60-90 minuta

IZVOĐENJE RADIONICE:

U uvodnom dijelu radionice sudionici se upoznaju s nekim od božićnih i adventskih običaja te tradicijom ukrašavanja domova tijekom blagdanskog razdoblja. Posebne se upoznaju sa starim božićnim običajima i tradicijskim tehnikama izrade i ukrašavanja božićnih ukrasa.

Radionica poseban naglasak stavlja na ručno izrađene ukrase i korištenje prirodnih materijala. Nakon uvodnog dijela slijedi praktičan rad u kojem svaki sudionik izrađuje i ukrašava vlastiti božićni ukras.

AKTIVNOSTI U RADIONICI:

- Kratko upoznavanje s božićnim i adventskim običajima
- Predstavljanje tradicionalnih i suvremenih božićnih ukrasa
- Osmišljavanje vlastitog ukrasa
- Izrada i ukrašavanje božićnih ukrasa različitim tehnikama
- Izrađene božićne ukrase sudionici mogu ponijeti sa sobom



KONTAKT ZA REZERVACIJE

Ul. kralja Tomislava 5, 44000 Sisak

044/753-017

<https://kpc-smz.hr/>

centarzbivanja@kpc-smz.hr

RADNO VRIJEME

Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije;

Memorijalna soba Domovinskog rata

Ul. kralja Tomislava 5, Sisak

ponedjeljak - petak 8.00 - 16.00

Galerija Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije

Rimska ul. 19, Sisak

ponedjeljak - petak 15.00 - 19.00

Ispostave u Desnom Trebarjevu (Spomen soba braće Radić) i Kratečkom (Centar Kratečko) rade prema prethodnom dogovoru